

KURPFÄLZER CHORVERBAND MANNHEIM | LUCIA-CHÖRE

Flutopfer danken für Spenden



Zu den zahlreichen Auftritten der Lucia-Chöre in Bayern und Österreich zählte auch einer auf der Donau auf dem Kristallschiff.
Foto: privat

Ihre jährliche Konzertreise führte die Lucia-Chöre nach Niederbayern und nach Österreich. Anlass war eine Einladung aus Neukirchen am Inn zu einem Auftritt auf einem Festakt anlässlich des 50. Jahrestages des einheimischen Männerchors.

Die Einladung hatten die Lucia-Chöre einer Aktivität zu verdanken, die einige Jahre zurückliegt: Anlässlich der großen Flut im Jahre 2013

hatten sie zwei Benefizkonzerte für Flutopfer organisiert und 4000 Euro an die besonders in Mitleidenschaft gezogene Nachbargemeinde Neuhaus am Inn übermittelt. So dankte der Bürgermeister dieser Gemeinde im Rahmen der Veranstaltung den Sängerinnen und

Sängern mit herzlichen Worten und schilderte die Freude, die die Spende bei den betroffenen Familien ausgelöst hatte.

Die Lucia-Chöre beschränkten sich nicht auf diesen Auftritt. Im Gegenteil: Sie sangen im Anschluss an ein Orgelkonzert im Passauer St. Stephansdom, begleiteten eine katholische Messe im St. Floriansstift bei Linz und gaben ein Konzert auf einer Donaufahrt mit dem Kristallschiff.

Die Programme waren den Anlässen entsprechend sehr unterschiedlich: Klassische kirchliche Kompositionen

wie etwa „Te adoramus“ von

D. Bortnianski oder das

„Sanctus“ von Gounod

dominierten die

einen Auftritte,

weltliche Lieder

die anderen.

Natürlich waren

auf der Donaufahrt

Titel wie „Gebet der

Fischer“ oder das

italienische „Voga,

voga“ angesagt.

Was bringt mir der BCV?

Vorteil: Sicher im Ehrenamt

Mitglieder im Badischen Chorverband erhalten automatisch wichtige Versicherungen: eine Vereinshaftpflichtversicherung, eine Rechtsschutzversicherung, eine Veranstalterhaftpflichtversicherung. Die Beiträge hierfür sind in den Mitgliedsbeiträgen enthalten. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, über den BCV eine Gruppen-Unfallversicherung abzuschließen.

Die Auftritte wurden von Lucia Lewczuk geleitet, für die Begleitung am Klavier sowie für beeindruckenden Sologesang sorgte Patricia Lewczuk.