

Brahms und Mandolinen



Der Gesangverein Neuhermsheim begeisterte bei seinem Jahreskonzert die Besucher.

Foto: privat

„Alle Menschen werden Brüder“ – unter diesem Motto stand das Konzert des Gesangvereins Mannheim-Neuhermsheim, das die Zuhörer begeisterte. Unter der Leitung von Lucia Lewczuk und begleitet am Klavier von Patricia Lewczuk präsentierte der Chor ein buntes Programm, das von der Klassik bis zum Gospelgesang reichte, zum Beispiel von der Chorbearbeitung eines ungarischen Tanzes von Brahms bis zu dem Traditional „All Night, All Day“. Zu Beifallsstürmen ließen sich die Zuhörer durch die Interpretation von „Funiculi, Funicula“ hinreißen, das die Sängerinnen und Sänger anlässlich einer Konzertreise nach Südtirol in italienischer Sprache einstudiert hatten und das auch in Italien mit stürmischem Beifall bedacht worden war.

Der Gesangverein konnte auch hervorragende Solisten aus den eigenen Reihen präsentieren, die klassische und moderne Lieder interpretierten, so unter anderem „Mein Mädels hat einen Rosenmund“ oder das ‚Hallelujah‘ von Leonard Cohen. Der Chor beendete seinen Auftritt mit dem Vortrag des ‚Lieds an die Freude‘, in dem

es heißt: „Alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt“. Und Freude hat der Chor an diesem Abend seinen Zuhörern wirklich bereitet. Den zweiten Teil des Programms gestaltete das Zupforchester Mandolintata Mannheim.

bt