

Wo Gloria auf Kalinka stößt

Es war für alle Beteiligten ein besonderes Erlebnis: der große Auftritt der Lucia-Chöre Mannheim-Ludwigshafen unter der Leitung von Lucia Lewczuk und mit Klavierbegleitung von Adrian Lewczuk sowie des Don Kosaken Chores Serge Jaroff mit seinem Dirigenten Wanja Hlibka. Den ersten Teil des Konzerts gestalteten mit einem abwechslungsreichen Programm die 175 Sängerinnen und Sänger der Lucia-Chöre. Vorgetragen wurden klassische Chorsätze wie beispielsweise Beethovens „Die Ehre Gottes aus der Natur“ oder das „Gloria“ aus der Deutschen Messe von Franz Schubert, bekannte Lieder der leichteren Muse bis hin zu Gospels und Spirituals. Mit der russischen Originalfassung des bekannten Bortnjanski'schen Kirchengesangs „Herr der Welten“ stellten die Sängerinnen und Sänger die musikalische Verbindung zum zweiten Teil des Abends her, zum Auftritt der Don-Kosaken.

Der traditionsreiche Don Kosaken Chor Serge Jaroff unter der Leitung von Wanja Hlibka spannte den Bogen von sakralen Gesängen bis hin zu bekannten russischen Volksweisen (unter anderem „Abendglocken“ und „Kalinka“). Beendet hat der Chor seinen von stürmischem Applaus begleiteten Auftritt mit der „Ballade von den zwölf Räubern“ in einer musikalisch außerordentlich anspruchsvollen Version.